



EDUCACIÓN CONTINUA

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
convoca al curso

Coordinador académico:

Dr. Héctor Zarauz

Docentes

Mtro. Rodrigo Gomes de Araujo
Mtro. Ignacio Stabile



www.mora.edu.mx

<http://educacioncontinua.mora.edu.mx/>

<https://www.facebook.com/EducacionContinualInstitutoMora/>



Argentina
y Brasil
a través de sus cines



Apertura de convocatoria:

15 de diciembre de 2018

Cierre de la convocatoria:

22 de febrero de 2019

Inicio de clases:

28 de febrero de 2019



Fin de curso

2 de mayo de 2019



Informes:

Educación Continua

Mtra. Fabiola Gómez Bautista

5598 3777 Ext. 1309



Inversión \$3,000.00 pesos MXN



Horario de atención

Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas



Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,
Col. San Juan Mixcoac, 03730,
Ciudad de México.

Modalidad presencial
28 de febrero al 2 de mayo de 2019
Jueves de las 16:00 a las 20:00 horas

PROGRAMA



Objetivos

Conocer la historia actual de Brasil y Argentina, a través de sus cinematografías desde de la década de 1940 hasta las realizaciones más recientes.

Descripción del programa

El curso está conformado por la discusión de temas relevantes de la historia de Argentina y Brasil, dando especial enfoque a sus producciones fílmicas. De este modo, cada una de las sesiones se realizará en tres distintos momentos: en primer lugar, los docentes harán una exposición de los temas abordados, posteriormente será exhibida una película acerca del tema, y finalmente se llevará a cabo una discusión conjunta, con la participación de los alumnos, relacionando el proceso histórico con las producciones fílmicas. Son 8 sesiones de 4 horas cada una.

Dirigido a

Estudiantes, académicos y público interesado

Requisitos

Contar con la disponibilidad de horario para asistir todos los jueves de 16:00 a 20:00 horas

Temario

- **Sesión 1.** El ascenso del peronismo y el cine de autor argentino (Años 1940-1950)
- **Sesión 2.** Getulio Vargas y la samba (Años 1940)
- **Sesión 3.** Cine político y cine militante argentino (Años 1960-70)
- **Sesión 4.** Cinema novo y dictadura (Años 1950-60)
- **Sesión 5.** El cine de la postdictadura (Años 1980)
- **Sesión 6.** Cinema de la retomada (Años 1990)
- **Sesión 7.** Crisis de 2001 (Años 2000 a la actualidad)
- **Sesión 8.** Crisis de la democracia (Años 2000 a la actualidad)

Horas totales: 32 horas totales
en 8 sesiones presenciales

Perfil de ingreso

Público interesado en los temas de Historia política y social latinoamericana, cine, Argentina y Brasil.

Perfil de egreso

Los egresados incorporarán conocimientos de diversas áreas, como la historia, el cine, la política y la cultura en general. Serán abordados diversos movimientos artísticos culturales de cine como Cinema Novo, Cinema Marginal y Pornochanchada, en Brasil; o Cine de Autor y Cine Militante, en Argentina, junto con sus contextos políticos, económicos y sociales.